

Concepción Chiquirichapa, Quetzaltenango 31 de octubre de 2017

Informe 09-2017 ✓

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

K'momya jun q'olb'eb'l toj tb'i tanmi tx'otx' ex tanmi kya'j awtl manb'aj ky'iwlalte tchwinqlala (mam) Reciba un cordial saludo en nombre del corazón de la tierra y corazón del cielo, esperando le derrame bendiciones.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **contrato administrativo por servicios técnicos número 1222-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo ministerial Número 88-A-2017** correspondiente al mes de octubre de 2017, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie A número 00127. ✓

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Asistencia y participación a reunión ordinaria de Consejo de Desarrollo Departamental de Quetzaltenango para analizar el avance de proyectos para el desarrollo integral del departamento el día 12 de octubre en Gobernación Departamental.
2. Acompañamiento y asistencia técnica en el Primer Festival de Juegos Tradicionales promovido por la Biblioteca Municipal del Centro Cultural Ostuncalco, el día 2 de octubre en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Marroquínes del municipio de San Juan Ostuncalco.
3. Conferencias, talleres y charlas dirigidas a estudiantes del nivel básico y diversificado sobre "Cultura Política" en el municipio de San Martín Sacatepéquez departamento de Quetzaltenango el día 10 de octubre con la finalidad de crear agentes sociales, prácticos y analíticos de acontecer nacional.

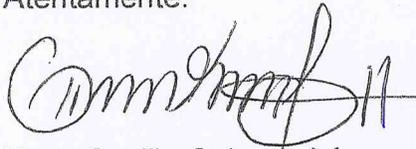
4. Participación en el Primer Encuentro Internacional de Emprendimientos Culturales los días 11 y 12 de octubre en la Ciudad de Guatemala con el objetivo de crear comunicación, coordinación y promoción del trabajo de los actores culturales.
5. Elaboración de entrevistas dirigidas a actores culturales y sociales para fortalecer el directorio cultural y generar la promoción del trabajo artístico, social y cultural, propiciar comunicación, coordinación, oportunidad, trabajo en conjunto e identificación relacionado a la producción de bienes y servicios culturales, deportivos y recreativos del país.
6. Acompañamiento y Asistencia Técnica en Asamblea de Elección de Representantes Del Pueblo Mam ante Consejo de Departamental de Desarrollo de Suchitepéquez, el día 24 de octubre con la finalidad de visualizar las necesidades del pueblo mam y contar por primera vez con la representatividad en espacios de toma de decisiones.
7. Taller dirigido a estudiantes del nivel básico y diversificado sobre "Arte y Cosmovisión de los Pueblos Indígenas" en el municipio de San Juan Ostuncalco con el objetivo de rescatar y fortalecer los conocimientos del pueblo maya mam.
8. Asistencia y participación en la reunión ordinaria de la coordinadora interinstitucional del municipio de Concepción Chiquirichapa en el Centro de Mayoreo con el fin de evaluar el avance de los proyectos y actividades en el municipio.
9. Coordinación y realización del Conversatorio y Tarde artístico-cultural K'ajol A' con la participación de portadores culturales y artistas de la comunidad lingüística mam del municipio de Cajolá el día 29 de octubre, para propiciar espacios de promoción y convivencia social comunitaria,
10. Asistencia y participación en reuniones de coordinación dirigidas por la Fundación Carlos F. Novella para la redacción y aprobación de propuestas artísticas y formativas, para el Encuentro nacional de jóvenes "Emprendetenango, encuentro de experiencias e ideas creativas, tecnológicas y culturales"

RESULTADOS:

1. Socialización de información sobre proyectos y actividades culturales desarrolladas en el departamento como eje del desarrollo integral, junto a la Fundación Carlos F. Novella ante Consejo de Desarrollo Departamental de Quetzaltenango con el objetivo de sumar el apoyo de la sociedad civil e instituciones sobre el quehacer cultural.
2. Participación de estudiantes del nivel primario y docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Los Marroquines, colectivo de teatro en miniatura y representativas de San Juan Ostuncalco en los juegos tradicionales: canicas, lotería, cuerda, pelota y rondas con el fin de transmitir las prácticas culturales y recreativas a las nuevas generaciones.
3. Participación activa y fortalecimiento en el ámbito político y social de 40 estudiantes del nivel básico del municipio de San Martín Sacatepéquez para incidir y participar en espacios comunitarios y educativos en toma de decisiones.
4. Identificación y participación de emprendedores culturales potenciales de la comunidad lingüística mam para crear redes de comunicación y coordinación y fortalecer el desarrollo integral en los municipios del área mam de Quetzaltenango.
5. Llenado de 20 fichas para el directorio cultural en los municipios del área mam de Quetzaltenango para fortalecer, promover y reconocer sus aportes culturales desde el Sistema Nacional de Información Cultural.
6. Asistencia y participación efectiva de 40 líderes comunitarios, representantes de grupos y asociaciones culturales del área mam y elección de un representante titular y un suplente de la comunidad lingüística mam ante Consejo de Desarrollo Departamental Suchitepéquez con el objetivo de garantizar la participación inclusiva de los pueblos indígenas.
7. 35 jóvenes del municipio de San Juan Ostuncalco conocen y valoran elementos importantes del arte y la cosmovisión maya mam con la finalidad fomentar y fortalecer las prácticas ancestrales del municipio.

8. Participación de colectivos, representantes de la municipalidad, organizaciones no gubernamentales y organizaciones estatales para evaluar los aspectos negativos y positivos de las actividades desarrolladas en el municipio de Concepción Chiquirichapa.
9. Participaciones artísticas de 25 artistas y portadores culturales de la comunidad lingüística mam del municipio de Cajolá y reconocimiento a la trayectoria de personajes que han destacado en la labor socio-cultural del municipio.
10. Participación en tres reuniones técnicas para generar y aprobar propuestas en el tema de la publicidad del evento, agenda cultural y artística, convocatoria para los participantes, desarrollo de las ponencias y talleres, y organización logística.

Atentamente.

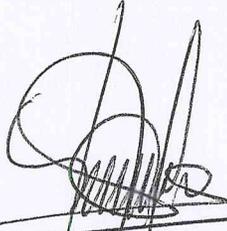


Karla Cecilia Cabrera López



~~Astrid Mastana Teague~~
Encargada del Departamento de Promoción
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo
Directo Técnico de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES